



PORTADA
FESTIVAL
PROGRAMACIÓN
Sección competitiva
Sección informativa
Actividades paralelas
Programación
Catálogo
GALERÍA
PRENSA
CONTACTO
COLABORADORES
PALMARÉS

ÁREA DE GOBIERNO
DE LAS ARTES
C/ San Vito, 24, 1º planta
28013 MADRID
ESPAÑA

Info@documentamadrid.com

Programación

Sección Competitiva

Reportaje Documental

BAILANDO EN LA CIUDAD
CAMPOS DE FRESAS
DELANTERO CENTRO NATO

» DESARRAIGO

DONDE NACE EL SOL
EL CENTRO COMERCIAL
EL CUMPLEAÑOS
EL FUGITIVO AMERICANO, LA VERDAD DE HASSAN
EL KINDER SORPRESA CONSIDERADO UNA OBRA DE ARTE
EL SECRETO DEL BOSQUIMANO
HA BI BA
HOTEL DE 9 ESTRELLAS
LA HISTORIA JAMÁS CONTADA DE M. N. ROY
LA SANGRE DEL DISTRITO YINGZHOU
LAS MANOS DE CHE GUEVARA
LOS BALANDA Y LAS CANOAS DE CORTEZA
LOS PERDEDORES
MI TRABAJO, MI VIDA

Anterior 1 - 18 (de 24) [Siguiente](#)

-- Ir a --



DESARRAIGO UPROOTED

Donia Mili
betacam / 126' / 2006 / Francia
Unidos

Donia Mili nos cuenta: "Después fui de Nueva York a Cisjordania mis servicios y experiencia al S Internacional de Mujeres por la (IWPS). No llegué a entender la resistencia, a pesar de que e central de mi película y de mi a hasta que mi compromiso labor IWPS casi había acabado. Sólo interesaba la resistencia obvia y manifiesta, ya fuera una protesta piedras". Noam Chomsky, Ahm Bella y Leila Khaled arrojan algo sobre estas y otras cuestiones.