

## TRAVAUX :

### 1. Auteur et réalisatrice de documentaires de création:

- Teirrero da Libertade - L'histoire de la capoeira et de l'esclavage au Brésil.  
Production : An Olive Production.  
(repérages effectués en août 2006, tournage prévu pour aout 2007)
- L'empreinte du corps - 26' - La rencontre de collégiennes d'une cité de banlieue toulousaine et d'une équipe de stylistes de Yves Saint Laurent Couture.  
Production : Lapilli Films - Diffusion France 3 Sud en 2001.  
<http://prep-cncfr.seevia.com/idc/data/Cnc/Recherche/fiche2.asp?idf=3485>
- Les rendez-vous du 38 – 26' coréalisation avec Christophe Jacquemart  
Musique et débats sur la citoyenneté dans la cité d'Empalot à Toulouse  
Production : Lapilli Films. - Diffusion TV Bruit octobre 2001.  
[http://www.apiamp.com/pages/producteur-films.php?Num\\_Prod=1](http://www.apiamp.com/pages/producteur-films.php?Num_Prod=1)

### 2. Réalisatrice de films institutionnels :

#### A l'Université de Nice Sophia Antipolis

- Thafene – 26' - Savoir Indigène et Education, dans le cadre d'un projet de recherche « Savoirs, pratiques, éducation et développement dans la communauté indigène Fulni-ô et Karriri-Xoco », suite à un accord inter-université avec l'Université Nationale d'Etat de Bahia, Brésil. (*Version brésilienne terminée, version française en sous-titrage*)
- Chrysis : DVD bilingue autour d'une pièce de théâtre néo-latine avec l'UFR de Lettres, Arts et Sciences Humaines. (*en production, diffusion prévue pour septembre 07*)
- Le trait : des poètes et des artistes, Colloque du Laboratoire de Lettres Modernes Revel « De la Lettre à la figure », (*en montage*) <http://revel.unice.fr/loxias>
- La science en mouvement – Journées de l'Académie des Sciences à l'Université de Nice en mai 2006. (*3 X 50 minutes, diffusion prévue en ligne*)

#### En indépendante :

- Cabl'Info – 17' - magazine audiovisuel de la SNCF à Toulouse - 1994
- Etudes d'impact sur l'environnement – 26' - Production : Ministère de l'Education du Burkina Faso. Diffusion : Télé Burkina 1993
- Foro be cogo di ? (Et au champ ça va ?) – 20' - vidéo pédagogique en langue djula – ST en Français. Production Ministère de la coopération française – Diffusion Télé Burkina 1991

### 3. Animatrice d'ateliers audiovisuels :

#### Initiation au langage audiovisuel : (de 1993 à 1998).

Analyse de films, manipulations des outils (caméra, prise de son, montage), réalisation de films, éducation aux média auprès de jeunes publics ou d'adultes.

Partenaires : *Mission Locale de Toulouse, Centres de Formation et d'Alphabétisation, associations de quartiers, Club de prévention de la délinquance, ...*

#### Responsable d'un chantier d'insertion par l'audiovisuel (1998-1999) :

Auteur, coordinatrice générale du projet Cinecitta

Commanditaires: *Préfecture de la Haute Garonne ( Direction Départementale du Travail, Fonds d'Action Sociale), le Fonds Social Européen. en partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse.*

- A l'issue de cet atelier, réalisation d'un film « Bouquet Misère » – 33' : La vision du monde du travail de 11 jeunes des banlieues. Diffusion France 3 – Saga-Cités 1999.

#### 4. Interventions sur le cinéma

« Du local à l'universalisme, parcours croisé entre Idrissa Ouedraogo et Djibril Diop Mambety »  
Conférences sur le cinéma africain lors du colloque « Ciência Modo de Fazer » organisé à l'UNEB -  
Brésil en août 2006. [http://www.uneb.br/exibe\\_noticia.jsp?pubid=1199](http://www.uneb.br/exibe_noticia.jsp?pubid=1199)

« Rendez-vous du FESPACO » 4 émissions d'une heure sur le cinéma Africain pour la radio  
associative Canal Sud. Février 1991.

#### 4. Divers :

Co-fondatrice - associée de la Société Coopérative de Production Lapilli films  
(actuellement « films de la Castagne ») de 1995 à 2003 <http://www.lacastagne.org/>

Assistante de production et-ou de réalisation de documentaires et courts-métrages produits par  
Lapilli Films en coproduction avec France 3, la Cinquième, INA Entreprise :

- Les rêves de la main,
- Mémoires d'enfant de troupe,
- Le bleu des mots,
- Les années Lire

Assistante artistique sur le montage du documentaire de Donia Mili « Uprooted » An Olive  
Production. Sélectionné au Raindance Festival Films de Londres, Documentamadrid, Colorado Film  
Festival depuis début 2007. <http://www.raindance.co.uk/festival/programme/documentary/uprooted.htm>